

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Управление образования администрации муниципального образования
«Город Астрахань»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Гимназия № 2»

СОГЛАСОВАНО Управляющим Советом Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2023</u> г.  Терещенко Т.П.	ПРИНЯТО Педагогическим Советом Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2023</u> г.  Директор С. В. Еремина	СОГЛАСОВАНО Председатель ПК Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.2023</u> г.  Калмыкова И.В. 
ОДОБРЕНО Родительским советом Протокол № <u>1</u> от <u>28.08.2023</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директором МБОУ г. Астрахани «Гимназии №2» Приказ № <u>356</u> от <u>29.08.2023</u> г.  Директор С. В. Еремина 	ОДОБРЕНО Советом обучающихся Протокол № <u>1</u> от <u>28.08.2023</u> г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
Обучение сочинениям разных жанров
ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ
НА 2023-2024 Г.Г.

**ОБУЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЯМ РАЗНЫХ ЖАНРОВ.
ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ.
ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ.**

Пояснительная записка

составлена на основе следующих документов:

- Закон РФ "Об образовании" № 122-ФЗ в последней редакции от 01.12.2007 № 313-ФЗ;
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. (Приказ Министерства образования от 05.03.2004 № 1089);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений;
- Методические рекомендации по преподаванию русского языка в общеобразовательных учреждениях в связи с переходом на федеральный базисный учебный план 2004 года.

Обучение написанию сочинения – одна из ключевых проблем в методике преподавания русского языка. Она особенно актуальна в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов для среднего и старшего звена, итоговой аттестации выпускников в формате ОГЭ и ЕГЭ. Учителю, работающему в старших классах, необходимо разрабатывать новые подходы к обучению школьников учебным предметам, в том числе и русскому языку. Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Практическая значимость курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Цель данной программы: помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом; совершенствовать умения оперировать теоретическими понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Программа рассчитана на 68 часов по 1 часу в неделю в 10 («Обучение сочинениям разных жанров») и 11 («Обучение написанию сочинения-рассуждения») классах; программа элективного курса может быть рекомендована для учащихся любого профиля.

Планируемый результат

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен иметь представления:

- О коммуникативной функции языка;
- О литературном языке как основе художественной литературы;
- О языковых нормах и их признаках.

Знать:

- Смысл понятий: речь устная, письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;
- Стили речи и их признаки;
- Особенности жанра рассуждения;
- Признаки текста и его функциональные смысловые типы;
- Основные единицы языка, их признаки;
- Основные нормы русского литературного языка;
- Основные нормы речевого этикета;

Уметь:

- Различать стили речи;

- Проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- Вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- Определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- Подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение; свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая правила построения текста;
- Создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- Осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- Извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать их в творческой работе;
- Применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Содержание программы «Обучение сочинениям разных жанров»

Кол. часов	Основное содержание
3	Сочинение как текст. Основные признаки текста.
6	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
4	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.
2	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам
8	Своеобразие жанров сочинений
5	Выбор темы сочинения. Структура сочинения
7	Сочинение-рассуждение

Календарно-тематическое планирование элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров» в 10 кл.

№ занятия	Тема	Планируемый результат освоения материала	Кол-во часов	Дата проведения	
				План	Факт.
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	Иметь понятие о сочинении, тексте. Знать особенности сочинения как текста. Уметь выделить основные признаки текста	1		
2	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	Иметь представление о составлении текста, о соединении частей в единое целое. о соответствии составленного текста тому или иному стилю.	1		
3-4	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	Уметь анализировать художественный текст при подготовке к сочинению.	2		
5-6	Отбор материала, систематизация фактического материала.	Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста.	2		
7-8	Планирование будущего текста.		2		
9	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь определить их роль.	1		

10	Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины	Уметь составлять таблицы терминов (литературоведческих, обществоведческих)	1		
11	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	Уметь анализировать формулировки тем сочинений, в которых есть термины.	1		
12-13	Составление плана сочинения, подбор фактического материала	Уметь составлять план сочинения, подбирать фактический материал	2		
14	Классификация сочинений по проблематике	Уметь представить классификацию по разным критериям.	1		
15	Классификация сочинений по тематике и жанрам.		1		
16	Своеобразие жанров сочинений.	Иметь понятие о жанрах сочинения	1		
17	Литературно-критическая статья		1		
18	Рецензия		1		
19	Эссе, очерк		1		
20	Дневник, путешествие		1		
21	Сочинение-характеристика		1		
22	Литературный портрет		1		
23	План сочинения любого жанра.	Уметь создавать коллективный план сочинения любого жанра.	1		
24	Зависимость структуры сочинения от его типа	Уметь строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра.	1		
25	Выбор темы сочинения	Уметь выбирать тему сочинения, обосновывать ее.	1		
26	Выбор эпитафия	Уметь анализировать эпитафии в художественных произведениях. Подбирать эпитафию при написании сочинения.	1		
27	Составление планов простых и сложных	Уметь составлять простой и сложный план.	1		
28	Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра	Уметь писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения.	1		
29	Сочинение-рассуждение.	Иметь понятие о сочинении-рассуждении.	1		
30	Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.	Уметь обдумывать основной тезис, определять объём и содержание темы, составлять план.	1		
31	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении	Уметь подбирать аргументы и фактический материал.	1		
32	Тема сочинения как доказательство или опровержение	Уметь разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение	1		
33-34	Сочинение-рассуждение и его анализ	Уметь писать сочинение-рассуждение.	2		

Содержание программы курса «Обучение написанию сочинения-рассуждения»

1. Текст. Тема, идея, проблема. Стили речи: литературно-художественный, публицистический.

2. Комплексный анализ исходного текста. Определение темы, идеи, проблемы текста. Выявление авторской позиции. Выделение микротемы.

Средства связи между частями текста. Определение типа речи, стиля, жанра. Лексико-фразеологические особенности текста. Особенности построения текста (его композиция). Впечатление от данного текста.

2. Композиция сочинения – рассуждения. Вступление, основная часть, заключение.
3. Работа над вступлением. Цели, структура и приёмы написания вступления.
4. Работа над основной частью. Формулировка основной проблемы исходного текста. Комментирование проблемы. Виды комментария.

Оценочные слова.

6. Позиция автора и способы её выражения.
7. Выражение собственного мнения по выявленной проблеме. Типы аргументации. Способы ввода аргументов.
8. Работа над заключением. Цели и приёмы написания заключения.
9. Анализ сочинений-рассуждений по текстам.
10. Самостоятельное написание сочинений по текстам. Экспертная оценка сочинений.

Календарно-тематическое планирование элективного курса «Обучение написанию сочинения-рассуждения» в 11 кл.

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				План	Факт
1-2	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.	2			
3-8	Основные аспекты анализа текста. Тема текста. Проблема. Комментарий проблемы. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.	6			
9-12	Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.	4			
13-16	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.	4			

17-18	Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	2			
19-20	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля). Оформление работы.	2			
21-22	Анализ текста публицистического стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам.	2			
23-24	Самостоятельная работа над текстами публицистического стиля с использованием рекомендаций учителя.	2			
25-26	Самостоятельная работа над редактированием текста.	2			
27-28	Самостоятельная творческая работа над текстами.	2			
29-30	Обучающее сочинение –рассуждение по тексту научно-популярного стиля.	2			
31-32	Текстовые ошибки. Классификация ошибок. Корректное изложение собственного мнения по проблеме Рецензирование самостоятельных творческих работ.	2			
33-34	Подведение итогов курса. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	1			

Критерии оценивания курса:

Отметка «зачет» включает в себя следующие критерии:

- посещение не менее 65% занятий по курсу;
- выполнение промежуточных заданий;
- выполнение итоговой зачетной работы, предусмотренной программой курса.

Отметка «незачет» выставляется при отсутствии двух-трех критериев и соответствует отметке «неудовлетворительно».

При проведении промежуточной аттестации в форме зачета обучающийся отвечает на теоретические вопросы, предложенные учителем по определенной теме, и выполняет практическое задание. По итогам делается запись в журнале "зачтено".

